

ATELIERS RAP par l'association KAV.

Fiche d'information.

KAV propose des ateliers Rap qui ont pour objectifs principaux de permettre aux participant(e)s d'être rapidement autonomes dans l'écriture de texte Rap/Slam et dans leur interprétation, ou encore de renforcer leurs compétences dans ces domaines. Sous la forme de stage ou d'une série d'ateliers étalées dans le temps, cette animation sera adaptée en fonction du temps imparti, du public ciblé, ainsi que des différents objectifs de la structure accueillante.

Les différents axes de travail de ces ateliers sont :

- **Les techniques d'écriture.** Les pieds, les champs lexicaux, comment construire un couplet, des refrains, une chanson, travailler ses thèmes, définir sa plume, son angle.
- **Interpréter.** Rapper sur Musique, travail du rythme, travail de la voix, mécanique du corps, éloquence, articulation et prestance.
- **Travaux pratiques.** Challenge, jeux, défis d'écritures.
- **Enregistrement de voix.** Finaliser un travail de création, savoir comment poser sa voix, travail des backs, des ambiances.
- **Vie d'artiste.** Comprendre les étapes de créations, initiation au monde de la musique professionnel, partage d'expérience.
- **Histoire du Hip Hop.** Enrichir sa culture dans le domaine des musiques Rap, naissance, évolutions, mentalités, casser les idées préconçues.

Différentes formules de prestations sont possibles :

- **Stage d'écriture unique** (3 ou 4 heures).
Initiation au Rap et premières techniques d'écriture. Après une courte partie théorique, les participant(e)s pourront rapidement s'exercer à l'écriture de leur premier texte et tenteront de les poser sur des instrumentales.
- **Série d'Ateliers** (Entre 4 et 5 x 2 heures).
Formule optimale permettant aux participant(e)s d'être initiés et d'explorer amplement l'écriture de textes, permettant de se concentrer sur tous les aspects de notre intervention, travaillant ainsi de manière progressive et structurée.
- **Enregistrement musicale.**
Ce service n'est disponible qu'après une série d'atelier, il permet aux participant(e)s d'enregistrer une musique, soit à titre d'exercice personnel sans exploitation publique, soit sur une composition originale permettant une exploitation de la

structure accueillante. Cette partie fait intervenir d'autres intervenants dans le programme.

Tarifs :

Ateliers Rap.

Le taux de base horaire de ces ateliers est de 75 euros de l'heure.

Une réduction peut être pratiquée en fonction du nombre d'ateliers envisagé.

Un défraiement kilométrique pourra être ajouté à la facture pour les ateliers se déroulant à l'extérieur de l'agglomération Messine.

Enregistrement + compositions. Les tarifs peuvent varier en fonction du type de projet, de la quantité de travail et des intervenants sollicités, les sommes étant à ajouter à celle des ateliers :

Enregistrement de voix + pré-mix : 150 euros.

Composition de musique originale, Mixage, mastering : 300 euros.

Intervenant Atelier :

K-turix est un rappeur messin qui a déjà sorti plusieurs projets musicaux et a fait de nombreuses scènes et de premières parties d'artistes nationaux (Bigflo & Oli, Disiz, Demi-Portion, Davodka,...) et étrangers (Native Sun, Kensho Kuma, Venomous 2000,...). Il est également président de l'association KAV qui soutient la scène Rap local. Il anime régulièrement des rencontres, des tables rondes, des rendez-vous culturels, travaille dans différents dispositifs au sein de la ville, que ça soit avec ses ateliers ou pour de l'accompagnement d'artiste, et collabore également avec différentes structures musicales ou artistiques en plus de ses projets musicaux.

Intervenants annexes professionnels:

Shtrak Production / Studio d'enregistrement indépendant, vidéaste, accompagnateur d'artistes.

2Aim / Compositeur, Arrangeur, Mixeur.

The Wall / Studio de mastering musical.

Contactez-nous par mail, sur kulturavibes@gmail.com, pour plus de détails ou pour l'établissement d'un devis.